

Cursus inhoud

Course Title: Ello's Basis Fotografie Cursus

Overall Goal/Result Of The Course:

Basis aanleggen voor volledige camera beheersing.

Wat maakt deze cursus anders?

Leer je camera basisprincipes binnen een week en fotografeer zelfverzekert op Manual. Het is veel doe opdrachten gericht om de concepten te begrijpen en discussieert macro resultaten in de privé groep(geen facebook). Als groep leren we sneller.

Voor wie is deze cursus bedoeld?

Beginnende Fotografen en Creatieve ondernemers die meer uit hun camera willen halen.

COURSE BRAINSTORM/OUTLINE

FOUNDATION/WELCOME MODULE

Wat je gaat leren/ontdekken:

- *Van de autostand af*
- *Werken naar manueel fotograferen*
- *Focus*
- *Compositie*

Lessons:

1. Lesson 1: Jij maakt het beeld niet je camera (screenshare)
 - a. Waarom je camera dom is en niet ziet wat jij ziet.
 - b. Wat ga je leren in deze lessen?
 - c. Hoe haal je het meeste uit deze lessen?
 - d. Wat als je niet dezelfde camera hebt?
 - e. Voorbereiding voor je eerste les.
2. Lesson 2: Kletsen in de klas mag!
 - a. Waarom je soms meer leert met mede studenten
 - b. Maak je profiel aan en stel jezelf voor in de groep
 - c. Wat je kunt verwachten in de groep en hoe dat het jou gaat helpen.(leerdoelen, geen show of)

Extra Resources:

- Checklist: Link to groups and forums
- Tutorial: Onboarding video of the classroom

MODULE 1: Van de autostand af de P stand

Wat je gaat leren:

- *Begrijpen hoe de camera werkt en controle krijgt over de belichting.*
- *Wat is het verschil tussen belichting en verlichting?*
- *Belichtingscompensatie*

Lessen:

3. Les 1: Waarom de camera dom is en jij nou zo slim
4. Les 2: Wat is belichting en welke 3 elementen bepalen de belichting?
5. Les 3: De lichtmeter en hoe je deze moet lezen.
6. Les 4: De belichtingscompensatieknop +/-.

Extra Resources:

- Forum: Vragen over deze les in het forum (thema Wat nou als?)
- Tutorial: P stand oefening: Tegenlicht, Met je rug naar de zon, Licht van opzij.
Transformatie: Student is in staat de lichtmeter te lezen en heeft zelf invloed op de foto.

MODULE 2: De S stand.

Wat je gaat leren:

- De werking van de sluitertijd
- 3 effecten van sluitertijd + de Flitssynchronisatietijd.

Lessons:

7. Les 1: Lichtgevoeligheid van de sensor doseren met een bepaalde tijd met de werking van de sluitertijd.
8. Les 2: Bewegingsonscherpte en onderwerps onscherpte
9. Les 3: Gebruik de S stand en verander de belichting.
10. Les 4: De relatie tussen je brandpunt stand en sluitertijd.

- 11.Les 5: Maak een belichtingstrap uit de hand van 2 stops verschil van de vuistregel.
- 12.Les 6: Beeldstabilisatie en lichaams stabilisatie. Statief.
- 13.Les 7: Maak een foto in 3 belichtingstrapjes van een voorbijgaande auto en fietser.(mag met Tele lens)
- 14.Les 8: Maak een foto van dezelfde onderwerpen vanaf statief.
- 15.Les 9: maak foto's van een lopende kraan of waterval vanaf statief.
- 16.Les 10:Tips: Gebruik van de self timer en silent shooting.

Extra Resources:

- Do:Maak een foto in 3 belichtingstrapjes van een voorbijgaande auto en fietser. Uploaden in de groep en bespreken.
- Checklist: Opdrachten in deze lessen .pdf.

MODULE 3: Diafragma

Wat ga je leren:

- *Werking van het Diafragma*
- *Belichtingscompensatie in de a Stand*
- *Diafragma effect op scherpte diepte en kwaliteit.*

Lessen:

- 17.Les 1:Hoe doet het menselijk oog dat?
- 18.Les 2:Scherptediepte + Oefening
- 19.Les 3:Bokeh en flare effect.
- 20.Les 4:Diafragmeren voor een betere lens kwaliteit.
- 21.Les 5:Een open Diafragma
- 22.Les 6:Scherptediepte bij lenzen: Opdracht Fotografeer 2 onderwerpen in en uitgezoomd. Zie Checklist.

Extra Resources:

- Cheatsheet: De 3 soorten objectieven
- Checklist:Dp-review zoek de sweetspot van je diafragma. (screenflow)
- Checklist:Upload de foto's in het foru

MODULE 4: de M stand

What they will learn:

- Hoe verander je sluitertijd en Diafragma om de belichting aan te passen
- Waarom je begint met sluitertijd.

- Waarom je begint met Diafragma als je vanaf statief fotografeert

Lessen:

- 23.Les 1: Daar gaan we naar M Stand
 - a. Waarom zou je M stand willen?
 - b. De Driehoeks intro??
- 24.Les 2: Maak een belichtingstrap met dezelfde belichting van 3 foto's uit de hand.
- 25.Les 3: Maak nu 3 foto's met open en dicht diafragma.
26. Les 4: Je begrijpt nu wat Sluittijd doet en Diafragma en welke effecten je daarmee kan bereiken, maar wat als je uit de hand fotografeert en te weinig licht heb?

MODULE 5: ISO

Wat je gaat leren:

- Waarom ISO functie bestaat en wat het is.(noodvoorziening)
- Introductie van de Belichtingsdriehoek

Lessons:

- 27.Les 1: Waarom zit er ISO op je camera?
- 28.Les 2: Wat is iso en wat doet het?
- 29.Les 3:Maak dezelfde foto's vanaf statief in de p stand met alle iso's en vergelijk het eerste en laatste resultaat .
- 30.Les 4: Maak de serie in low light en vergelijk
- 31.Les 5:Maak de serie overdag. En vergelijk
- 32.Les 6: Wat zijn je conclusies?
- 33.Les 7: De auto ISO waar is deze voor?

MODULE 6: FOCUS

Wat je gaat leren:

- *Waarom je automatisch wilt scherpstellen.*
- *Hoe de automatische scherpstelling werkt op jouw camera*

Lessons:

- 34.Lesson 1: Scherpste verlegging is een onderdeel van Verhaal vertellen.

- a. verschillende situaties vragen om verschillende focus instelling en wij zijn niet in staat om te zien of iets in focus is.
35. Les 2: Waarom je kiest voor autofocus.
 36. Les 3: De verschillen focus systemen en punten
 37. Les 4: instellen, onderzoeken en testen
 38. Les 5: verkeerde instelling heb? (focus check Systeem)

Extra Resources:

- Cheatsheet: Focus Systeem overzicht welke heb jij?

MODULE 7: Compositie basis.

Wat je gaat leren:

- *Compositie concepten en hoe het je helpt om een verhaal te vertellen.*

Lessen:

39. Les 1: Manier om met beeldtaal visueel te communiceren.
40. Les 2: Uitleg beeldelementen en perspectief plus een aantal compositie concepten die je kunt gebruiken.
41. Les 3: Een compositie concept kiezen en fotograferen
42. Les 4: Wat als ik afwijk van de compositie? (Wat is de toegevoegde waarde van je beeldtaal dan?)
43. Les 5: Schiet 3 opdrachten en discussieer compositie in de groep.

Extra Resources:

- Cheatsheet: Compositie schetsen en voorbeelden.

BONUS IDEAS voor tijdens de lancering.

Bonus #1: **Flits Fotografie**

- Waarom zouden we een flitser nodig hebben (ook overdag?)
- De werking van flitsers
- Geheim: De belangrijkste techniek van Flitsen tijdens reportages.

Bonus #2: **Ello's Basis Cursus in Lightroom**

- Waarom Lightroom populairder is dan Photoshop.
- Wat kan je in Lightroom en niet in Photoshop
- Hoe importeer, verwerk en exporteer in het beste en snelste manier in Lightroom?

Bonus #3?: **Compositie tips om mensen te fotograferen.**

- Waarom zou je mensen goed willen kunnen fotograferen, ook als je geen mensen persoon bent?
- Hoe kom je aan mensen of modellen?
- Hoe stel je klanten op hun gemak.
- Hoe geef je directie een aanwijzingen?
- Wil ik wat rekenen voor mijn diensten als men erom vraagt?

Ben je een Earlybird?

Let op hieronder alvast aanbod voor de mensen die de poll hebben ingevuld



CURSUSSEN

- + Fotografie (Basis)
- + Lightroom
- + Photoshop
- + DSLR Video
- + Editen in Imovie
- + Editen in FinalCutProX

Als je nu al geïnteresseerd bent om je als Earlybird aan te melden voor je Specifieke workshop dan kan je deze voor een Early Bird prijs aanschaffen voor de helft!! In de eerste plaats omdat je ten eerste in de nieuwsbrief staat en hebt meegedaan in mijn poll.

Ik heb voor die **50% korting** plek gemaakt voor **de eerste 10 mensen** die zich aanmelden. [Klik Hier om bij de eerste 10 te zitten](#)

Voor de **20 daarna** is het **30% korting**. Geldig zolang de voorraad strekt. [Klik Hier.](#)

LET OP: De kortingspercentages wordt ook toegepast op het **totaal** aantal cursussen die je extra afneemt, omdat ik meerdere opties aanbiedt om je pad naar succesvol fotograaf/videograaf compleet aan te bieden.

Dit doe ik omdat ik heel graag mijn doel van in ieder geval 10 leerlingen in mijn poel te hebben.

Ps: onthoud dat de cursus nog gemaakt moet worden! Het betreft dus een pre-sale en daar wil ik helder over zijn deal? [Cheers!](#) <-*Early Bird Prijs als de eerste 30 seats bezet zijn.*